

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Н.А.Крылова

«18» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Лицей № 176»

 Корнева М.П.

Приказ № 199-01 от 31.08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«ОСНОВЫ ФОТОИСКУССТВА»

Направленность программы:

художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Автор: педагог дополнительного образования

Кец Е.Г.

Пояснительная записка

Программа «Основы фотоискусства» направлена на творческое развитие личности учащихся 5-11 классов, их творческих способностей, профессиональную ориентацию.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы связана с решением такого блока задач как развитие коммуникативных способностей, развитие умения работать с фотоаппаратурой, обрабатывать снимки в фоторедакторах, активизация самостоятельности, социализация и личностное становление детей и подростков. Программа включена в систему школьного медиахолдинга, позволяет воспитанникам лицея участвовать в создании фотоархива лицея.

Занятия в фотостудии дают учащимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, выявить собственные интересы и предпочтения, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Работа в школьных СМИ помогает включить ребят в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить, проявлять себя, как активную личность. Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие таланта фотографа, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Отличием от уже существующих программ является то, что в данной программе информацию дети получают не с помощью лекционных форм, а через практические методы и формы взаимодействия с преподавателем. Учащийся является активным субъектом процесса получения знаний.

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности школьников 5-11 классов, их интеллектуального совершенствования, развития медиа культуры в профильной ориентации и стимулирования их активность в поисках профессии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с совокупностью знаний о принципах фотоискусства;
- изучить основы работы с фотоаппаратурой и работы в фоторедакторе;
- сформировать навыки мастерства фотографа, необходимые для получения первичного профессионального опыта.

Воспитывающие:

- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения, способствовать выработке своего мировоззрения, активной жизненной позиции.
- сформировать представление о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- привить культуру общения с миром средств массовой информации.
- повысить информационную культуру школьников.
- воспитывать культуру поведения и речи.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов обучающегося.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 11 – 18 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 36 академических часов (1 час в неделю).

Формы занятий: групповые в рамках школьного кабинета, встреча с активистами школы, индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты: освоение учащимися указанными как теоретических так и практических знаний, умений и навыков фотографа, создание творческих проектов, участие в создании фотоархива лица издательстве, включенность участников программы в систему детского самоуправления.

Оценка результатов освоения программы: активное участие детей в освещении школьных мероприятий, создание фотографий для школьного журнала, сайта школы.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, анкетирование, оценка практических работ школьников, самооценка, городские и школьные конкурсы (результаты участия).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружковых занятий для учащихся 5-11-х классов
на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1	Сентябрь, 1 неделя	Понятие фотографии, история развития	1
2	Сентябрь, 2 неделя	Устройство зеркального фотоаппарата	1
3	Сентябрь, 3 неделя	Экспозиция	1
4	Сентябрь, 4 неделя	Диафрагма	1
5	Октябрь, 1 неделя	Выдержка	1
6	Октябрь, 2 неделя	Iso	1
7	Октябрь, 3 неделя	Экспонетрия, виды экспомера, творческое применение экспозиции	1
8	Октябрь, 4 неделя	Основные режимы съемки	1
9	Ноябрь, 1 неделя	Виды объективов	1
10	Ноябрь, 2 неделя	Фокусное расстояние	1
11	Ноябрь, 3 неделя	Фокус и грип	1
12	Ноябрь, 4 неделя	Понятие композиции	1
13	Ноябрь, 5 неделя	Рамка кадра, расположение объектов в кадре	1
14	Декабрь, 1 неделя	Сюжетно важный композиционный центр	1
15	Декабрь, 2 неделя	Передача пространства	1
16	Декабрь, 3 неделя	Свет	1
17	Декабрь, 4 неделя	Динамика	1
18	Январь, 2 неделя	Точка съемки, ракурс,	1
19	Январь, 3 неделя	Фрагментирование, момент съемки	1

20	Январь, 4 неделя	Нюанс, подобие, масштабность	1
21	Февраль, 1 неделя	Роль света и тени	1
22	Февраль, 2 неделя	Роль света и тени	1
23	Февраль, 3 неделя	Направление освещения	1
24	Февраль, 4 неделя	Мягкий и жесткий свет	1
25	Март, 1 неделя	Как научиться видеть свет	1
26	Март, 2 неделя	Базовые настройки камеры при съемке со светом от окна	1
27	Март, 3 неделя	Управление контрастом светотеневого рисунка	1
28	Март, 4 неделя	Как управлять объёмом освещения	1
29	Апрель, 1 неделя	Формирование объёма	1
30	Апрель, 2 неделя	Съёмка в ясную погоду. Свет от окна	1
31	Апрель, 3 неделя	Съёмка пасмурную погоду. Свет от окна	1
32	Апрель, 4 неделя	Съемка в контрольном свете	1
33	Май, 1 неделя	Возможности программы Lightroom	1
34	Май, 2 неделя	Интерфейс программы Lightroom	1
35	Май, 3 неделя	Сортировка в программе Lightroom	1
36	Май, 4 неделя	Коррекциии, обработка фотографий в программе Lightroom	1
<i>Резерв</i>	Июнь, 1 неделя	<i>Работа с детьми, которые ходят на кружок или летний лагерь(45+45 мин)</i>	2
	Июнь, 2 неделя	<i>Работа с детьми, которые ходят в кружок или летний лагерь(45+45 мин)</i>	2

Основное содержание разделов программы «Основы фотоискусства»

Тема	Количество часов	Содержание
Вводное занятие. Понятие фотографии, история развития	1	<i>Форма: Беседа.</i> 1. Знакомство с понятием "Фотография" 2. Определение целей курса (творческие проекты). 3. Беседа об истории развития фотоискусства
Устройство зеркального фотоаппарата	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1. Состовные части зеркального фотоаппарата 2. Назначение элементов

		3. принцип работ фотоаппарата 4.Формирование изображения
Экспозиция	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Понятие экспозиции 2.Понятие недозэкспонированный снимок 3.Переэкспонированный снимок 4.Управление экспозицией 5.Примеры
Диафрагма	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Назначение диафрагмы 2.Внешний вид диафрагмы 3.Примеры фото с разными значениями диафрагмы
Выдержка	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Назначение выдержки 2.Примеры фото с разной выдержкой
Iso	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Понятие ИСО 2.Назначение 3.Влияние разных значений ИСО на фото
Экспонометрия, виды экспозамера, творческое применение экспозиции	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Виды экспозамера 2.Примеры использования различных способов замера 3Творческое применение экспозиции
Основные режимы съемки	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Режимы съемки 2.Практическая съемка с разными значениями
Виды объективов	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Разновидности объективов 2.Назначение объективов 3.Примеры
Фокусное расстояние	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Примеры использования различных фокусных расстояний 2. Практическая съемка с разными значениями
Фокус и грип	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Понятие фокус 2.Понятие ГРИП 3.Практическая съемка с разными значениями
Понятие композиции	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Определение композиции 2.Примеры удачной композиции 3.Влияние композиции на восприятие
Рамка кадра, расположение объектов в кадре	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Определение границы кадра 2. Практическая съемка 3.Способы расположения объектов в кадре
Сюжетно важный композиционный центр	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Понятие СВКЦ 2.Примеры выделения СВКЦ
Передача пространства	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Содание объемных фотографий 2.Способы создания объема на фото

Свет	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Свет в жизни и в фотографии 2.Виды и характеристики света 3.Примеры
Динамика	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Понятие динамики 2.Способы создания динамики в кадре 3.Примеры использования
Точка съемки, ракурс,	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Влияние точки съемки на композицию 2.Создание настроения посредством точки съемки 3.Творческое использование ракурса
Фрагментирование, момент съемки	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Использование фрагментирования в композиции 2.Влияние момента съемки 3.Примеры
Нюанс, подобие, масштабность	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Нюанс в композиции 2.Подобие в композиции 3.Масштабность в композиции 4.Примеры в фотографии
Роль света и тени	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Свет и тень в фотографии 2.Примеры
Роль света и тени	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Творческое использование света 2.Примеры
Направление освещения	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Варианты направления света 2.Влияние направления освещения на фото 3.Создание объема на фото
Мягкий и жесткий свет	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1.Определение мягкий и жесткий свет 2.Примеры света на фото
Как научиться видеть свет	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Практика: учимся видеть свет
Базовые настройки камеры при съемке со светом от окна	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Настраиваем камеру при работе с естественным светом 2.Разбор получившихся снимков
Управление контрастом светотеневого рисунка	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Контраст на фото посредством изменения освещенности 2.Практическая съемка: создание разной контрастности
Как управлять объёмом освещения	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Создание свето-теневого рисунка кадре 2.Разбор получившихся фотографий
Формирование объёма	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Практика по созданию, усилению объема в кадре 2.Разбор получившихся фотографий
Съёмка в ясную	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i>

погоду. Свет от окна		1.Съемка в ясный день 2.Разбор получившихся фотографий
Съёмка пасмурную погоду. Свет от окна	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Съемка в пасмурную погоду 2.Разбор получившихся фотографий
Съемка в контрольном свете	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Съемка в контрольном свете 2.Разбор получившихся фотографий
Возможности программы Lightroom	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Обработка фотографий 2.Этапы работы со снимками
Интерфейс программы Lightroom	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Знакомство с Lightroom 2.Возможности программы 3.Обзор настроек программы
Сортировка в программе Lightroom	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Способы сортировки в Lightroom 2.Практика по работе с программой
Коррекции, обработка фотографий в программе Lightroom	1	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> 1.Модуль обработки 2.Настройки программы 3.Коррекция фотографий в Lightroom
ИТОГО	36 часов	