

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Н.А.Крылова
«А» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU «Лицей № 176»
Корнева М.П.
Приказ № 159 от 5.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ И РАДИОПРОИЗВОДСТВА»

Направленность программы:
художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Автор программы: педагог дополнительного образования Двойничников И.В.

Новосибирск, 2020

Пояснительная записка

Программа «Основы радиожурналистики и радиопроизводства» направлена на творческое развитие личности учащихся 5-11 классов, их профессиональную ориентацию, совершенствует речевые, коммуникативные навыки школьников.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы связана с решением такого блока задач как развитие коммуникативных способностей, развитие умения собирать и обрабатывать информацию, активизация самостоятельности, социализация и личностное становление детей и подростков. Программа включена в систему школьного медиахолдинга, позволяет воспитанникам лицея участвовать в производстве радиопрограмм для школьного радио «НСК.176 Fm».

Радиопрограммы, выпускаемые ребятами, дают им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, выявить собственные интересы и предпочтения, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Школьные СМИ помогают включить их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить, проявлять себя, как активную личность. Занятия радиожурналистикой и радиопроизводством направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве, развитие навыков монтажа аудиопрограмм, создание мультимедийных продуктов. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Отличием от уже существующих программ является то, что в данной программе информацию дети получают не с помощью лекционных форм, а через практические методы и формы взаимодействия с преподавателем. Учащийся является активным субъектом процесса получения знаний.

Цель программы:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности школьников 5-11 классов, их интеллектуального совершенствования, развития медиа культуры в профильной ориентации и стимулирования их активность в поисках профессии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с совокупностью знаний о принципах радиожурналистики и радиопроизводства программ;
- изучить основы радиопроизводства;
- сформировать навыки радиопроизводства программ, коммуникативной компетентности для получения первичного профессионального опыта.

Воспитывающие:

- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения, способствовать выработке своего мировоззрения, активной жизненной позиции.
- сформировать представление о журналистике, радиопроизводстве как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- привить культуру общения с миром средств массовой информации.
- повысить информационную культуру школьников.
- воспитывать культуру поведения и речи.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов обучающегося.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 11 – 18 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 72 академических часа (2 часа в неделю).

Формы занятий: групповые в рамках школьного кабинета, выходы (экскурсии), встреча с активистами школы, индивидуальная работа, работа в профессиональной радиостудии, в школьной радиорубке.

Ожидаемые результаты: освоение учащимися как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков радиожурналистики и радиопроизводства, создание творческих проектов, участие в производстве радиопрограмм для школьного радио «НСК.176 Fm», включенность участников программы в систему детского самоуправления.

Оценка результатов освоения программы: активное участие детей в освещении школьных мероприятий, написание радиопрограмм для школьного радио, озвучивание рубрик и радиоспектаклей, запись выпусков новостей.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, анкетирование, оценка практических работ школьников, самооценка, городские и школьные конкурсы (результаты участия).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружковых занятий для учащихся 5-11-х классов
на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Сроки	Тема занятия	Количество часов
1	Сентябрь, 1 неделя	Вводное занятие. (45+45 мин)	2
2	Сентябрь, 2 неделя	Теория и практика: Принципы работы радио. История становления радиовещания. (45+45 мин)	2
3	Сентябрь, 3 неделя	Теория: Язык радио в школе. (45+45 мин)	2
4	Сентябрь, 4 неделя	Теория и практика: Функции радиовещания (45+45 мин)	2
5	Октябрь, 1 неделя	Практика: Работа со звуками на радио. (45+45 мин)	2
6	Октябрь, 2 неделя	Запись новостей для радио (45+45 мин)	2
7	Октябрь, 3 неделя	Запись праздничных эфиров (45+45 мин)	2
8	Октябрь, 4 неделя	Экскурсия на радио «Городская волна» (45+45 мин)	2
9	Ноябрь, 1 неделя	Рубрики для школьного радио (45+45 мин)	2
10	Ноябрь, 2 неделя	Основы радиомонтажа в программе Adobe Audition (45+45 мин)	2
11	Ноябрь, 3 неделя	Запись новостей для радио. «Подводные камни» радиоредакции. (45+45 мин)	2
12	Ноябрь, 4 неделя	Основы ораторского мастерства. Радиомонтаж в программе Adobe Audition (45+45 мин)	2
13	Ноябрь, 5 неделя	Создание собственной радиопрограммы (45+45 мин)	2
14	Декабрь, 1 неделя	Практика: Создание собственной радиопрограммы. (45+45 мин)	2

15	Декабрь, 2 неделя	Монтаж. (45+45 мин)	2
16	Декабрь, 3 неделя	Радиомонтаж в программе Adobe Audition (45 мин+45 мин)	2
17	Декабрь, 4 неделя	Основные права и обязанности журналиста. (45+45 мин)	2
18	Январь 2 неделя	Учимся брать интервью (45+45 мин)	2
19	Январь 3 неделя	Профессия – репортер. Основные источники информации. Способы хранения информации. (45+45 мин)	2
20	Январь 4 неделя	Радиорепортаж – как его писать? (45+45 мин)	2
21	Февраль 1 неделя	Радиомонтаж в программе Adobe Audition (45 мин+45 мин)	2
22	Февраль 2 неделя	Запись праздничных эфиров (45+45 мин)	2
23	Февраль 3 неделя	Чтение и запись новостей для радио (45+45 мин)	2
24	Февраль 4 неделя	Монтаж звуков в профессиональной программе (45+45 мин)	2
25	Март 1 неделя	Теория и практика: Типология информации (горячая новость, очерк, информационная статья). (45 мин+45 мин)	2
26	Март 2 неделя	Теория и практика: Радио «радиодиджея». Написание подводок к песням. Азы мастерства. (45+45 мин)	2
27	Март 3 неделя	Монтаж звуков в профессиональной программе (45+45 мин)	2
28	Март 4 неделя	Написание подводок к песням. Азы мастерства (45+45 мин)	2
29	Апрель 1 неделя	Дыхательная гимнастика и чтение сложных текстов (45+45 мин)	
30	Апрель 2 неделя	Монтаж звуков в профессиональной программе (45+45 мин)	2
31	Апрель 3 неделя	Подготовка новостей и эфиров для радио (45+45 мин)	2
32	Апрель 4 неделя	Чтение и запись стихов к 9 мая для радио лица (45 мин+45 мин)	2
33	Май 1 неделя	Чтение стихов к 9 мая для радио лица (45+45 мин)	2
34	Май 2 неделя	(45+45 мин) Презентация своего радиoproекта	2
35	Май 3 неделя	Монтаж звуков в профессиональной программе (45+45 мин)	2
36	Май 4 неделя	Подведение итогов работы, награждение отличившихся сертификатами о прохождении курса.	2
<i>Резерв</i>	Июнь 1 неделя	<i>Работа с детьми, которые ходят в кружок или летний лагерь(45+45 мин)</i>	2

Июнь 2 неделя	Работа с детьми, которые ходят в кружок или летний лагерь(45+45 мин)	2
------------------	--	---

**Основное содержание разделов программы
«Основы радиожурналистики и радиопроизводства»**

Тема	Количество часов	Содержание
Вводное занятие.	2	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1. Знакомство с понятием «Радиожурналистика». 2. Определение целей курса (творческие проекты). 3. Беседа. Журналистика как система учреждений, виды деятельности, совокупность профессий, отражение информации через СМИ.
Теория и практика: Принципы работы радио.	2	<i>Форма: Творческая мастерская.</i> Как работает радио: суть, принципы, модуляция, что такое радиоприёмник, радиосигналы.
История становления радиовещания.	2	<i>Форма: Лекция.</i> Кто и когда осуществил первый радиосигнал в России и в мире. Первые радиостанции Советского союза. Что и как передавали.
Теория: Язык радио в школе.	2	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> Чем отличается язык радионовостей от языка радио в школе. Как писать для школьного радио? Особенности жанров.
Теория и практика: Функции радиовещания	2	<i>Форма: Игра.</i> - Медиа пространство и понятие СМИ; - Типология СМИ; - Интернет СМИ. Какие функции выполняет радио.
Работа со звуками на радио.	2	<i>Форма: Творческая работа.</i> Обсуждение. Как появляются звуки. Из чего состоят. Как правильно использовать звуки в монтаже программ и синхронов.
Запись новостей для радио	2	<i>Форма: Творческая практическая работа.</i> Как писать для новостей. На что обращать внимание при составлении выпусков. Приоритеты в расстановке слов. Чтение и запись. Домашнее задание: Принести на следующее занятие подборки новостей.
Запись праздничных эфиров	4	<i>Форма: Практическая работа.</i> Из чего состоит эфир. Что входит в концепцию эфира. Запись.
Экскурсия на радио «Городская волна»	2	<i>Форма: Экскурсия.</i> Знакомство с работой редакции. История становления радио.
Рубрики для	4	<i>Форма: Лекция-беседа.</i>

школьного радио		Придумываем, какие можно создавать и вводить рубрики на школьном радио. Распределение ответственных за наполнение эфира.
Основы радиомонтажа в программе Adobe Audition	4	<i>Форма: Практическая работа. Лекция</i> Знакомство с программой. Основы монтажа. Практика на компьютере.
Запись новостей для радио. «Подводные камни» радиоредакции.	2	<i>Форма: Лекция. Практическая работа.</i> Понятие и правила написания. Как записывают новости. Использование профессиональной программы.
Основы ораторского мастерства. Радиомонтаж в программе Adobe Audition	2	<i>Форма: Творческая и практическая работа.</i> Основы ораторского мастерства. Произношение сложных звуков. Чисто и скороговорки. Практическая работа с аудиофайлами.
Создание собственной радиопрограммы	2	<i>Форма: Творческая работа.</i> Из чего состоит радиопрограмма. Как создается. Записывается. Редактируется.
Практика: Создание собственной радиопрограммы.	2	<i>Форма: Практическая работа.</i> Из чего состоит радиопрограмма. Как создается. Записывается. Редактируется. Запись.
Монтаж.	2	<i>Форма: Практическая работа.</i> Практика на компьютере. Работа со звуками и файлами.
Радиомонтаж в программе Adobe Audition	2	<i>Форма: Практическая работа.</i> Практика на компьютере. Работа со звуками и файлами.
Основные права и обязанности журналиста.	2	<i>Форма: Лекция.</i> Закон РФ «О СМИ». Статья 47. Права журналиста Статья 48. Аккредитация Статья 49. Обязанности журналиста Статья 50. Скрытая запись Статья 51. Недопустимость злоупотребления правами журналиста Статья 52. Специальный статус
Учимся брать интервью	4	<i>Форма: Практическая работа.</i> Как брать интервью? Десять правил журналиста. Работа в «полях».
Профессия – репортер. Основные	2	<i>Форма: Творческая работа.</i> Основные источники информации. Способы хранения

источники информации. Способы хранения информации.		информации.
Радиорепортаж – как его писать?	2	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> Как написать репортаж: три кита журналистика.
Запись праздничных эфиров	4	<i>Форма: Практическая работа.</i> Из чего состоит эфир. Что входит в концепцию эфира. Запись.
Чтение и запись новостей для радио	4	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> <ul style="list-style-type: none"> • профессия редактора. Должностные обязанности; • общие понятия о редактировании. Редакторская правка; • требования к журналистскому материалу.
		<i>Форма: Практикум.</i> Подготовка материалов для школьного радио. Редакторская правка.
Монтаж звуков в профессиональной программе	2	<i>Форма: Практическая работа.</i> Практика на компьютере. Работа со звуками и файлами.
Теория и практика: Радио «радиодиджея». Написание подводок к песням. Азы мастерства.	4	<i>Форма: Теоретическая и практическая деятельность.</i> Что входит в обязанности радиодиджея. Права и обязанности. Как строится работа. Практика.
Дыхательная гимнастика и чтение сложных текстов	6	<i>Форма: Практическая работа.</i> Правила правильного дыхания. Упражнения для разработки нужного дыхания. Принципы построения звуков.
ИТОГО	72 часа	