

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей 176»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Н.А.Крылова

«28» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Лицей № 176»

Корнева М.П.

Приказ № 154-от 31.08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность программы:

социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Автор программы: Петрухин В.В.

Новосибирск, 2020

Пояснительная записка

Программа «Юный журналист» направлена на творческое развитие личности учащихся 5-11 классов, их профессиональную ориентацию, совершенствует речевые и коммуникативные навыки школьников.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы связана с решением такого блока задач как активизация самостоятельности, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Программа включена в систему школьного медиахолдинга, позволяет воспитанникам лица участвовать в издательстве школьного журнала «Родник».

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, выявить собственные интересы и предпочтения, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Школьные СМИ помогают включить их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить, проявлять себя, как активную личность. Занятия журналистикой направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

В современном мире технологий и компьютеров необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Отличием от уже существующих программ является то, что в данной программе информацию дети получают не с помощью лекционных форм, а через практические методы и формы взаимодействия с преподавателем. Учащийся является активным субъектом процесса получения знаний.

Цель программы:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности школьников 5-11 классов, их интеллектуального совершенствования, развития медиа культуры в профильной ориентации и стимулирования их активность в поисках профессии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- Изучить основы журналистского творчества;
- Сформировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности для получения первичного профессионального опыта.

Воспитывающие:

- Обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения, способствовать выработке своего мировоззрения, активной жизненной позиции.
- Сформировать представление о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации.
- Повысить информационную культуру школьников.
- Воспитывать культуру поведения и речи.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов обучающегося.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 11 – 18 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 35 академических часа (1 час в неделю).

Формы занятий: групповые в рамках школьного кабинеты, выходы (посещение экскурсий, кинотеатров, библиотек, музеев), встреча с активистами школы, индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты: освоение учащимися указанными как теоретических так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, создание творческих проектов, участие в издательстве школьного журнала «Родник», включенность участников программы в систему детского самоуправления.

Оценка результатов освоения программы: Активное участие детей в организации школьных мероприятий, написание статей для школьного журнала, сайта школы.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, анкетирование, оценка практических работ школьников, самооценка, городские и школьные конкурсы (результаты участия).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН кружковых занятий для учащихся 5-11-х классов на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием «Журналистика»	1	1	0
2.	Творческая мастерская «Газетный мир»	1	0	1
3.	История журналистики.	1	1	0
4.	Знакомство со средствами массовой информации.	1	1	0
5.	СМИ сейчас (просмотр презентаций).	1	0	1
6.	Встреча с редактором школьной газеты	1	1	0
7.	Знакомство с древом жанров, понятие «жанр». Обзор газет и журналов.	1	1	0
8.	Творческая работа «Жанровое своеобразие журналистских материалов»	1	0	1
9.	Информация, заметка, отчет.	1	1	0
10.	Написание заметки, отчета.	1	0	1
11.	Репортаж, интервью.	1	1	0
12.	Проведение интервью.	1	0	1
13.	Фоторепортаж.	2	0	2
14.	Пресс-релиз, опрос.	1	0	1
15.	Корреспонденция, рецензия. 1. Понятия «корреспонденция», «рецензия» 2. Посещение кинотеатра.	2	1	1
16.	Статья. Понятие «статья», виды и приемы написания статьи.	1	0	1
17.	Социология в журналистике. Составление анкет,	1	0	1

	проведение, обработка.			
19.	Итоговое занятие (творческие работы)	2	0	2
20.	Заголовки и иллюстрации.	2	1	1
21.	Создание стенгазеты.	2	0	2
22.	Особенности журналистского труда. Деловая игра	2	1	1
23.	Реклама в издательской деятельности. Творческая лаборатория.	1	0	1
24.	Редактирование материалов. 1. Общие понятия о редактировании. 2. Практикум «Редакторская правка»	2	1	1
25.	Профессия «Редактор». Встреча с редактором школьной газеты.	1	0	1
26.	Экскурсия на студию радиостанции «Городская волна»	1	0	1
27.	Работа над индивидуальными проектами.	2	0	2
28.	Итоговое занятие. Презентации личных проектов	1	0	1
	Итого:	35	11	24

Основное содержание разделов программы «Юный журналист»

Тема	Количество часов	Содержание
Вводное занятие. Знакомство с понятием «Журналистика»	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> 1) Определение целей курса (творческие проекты). 2) Проведение анкетирования «Я в мире журналистики» (выявление предпочтений). 3) Беседа. Журналистика как: система учреждений, виды деятельности, совокупность профессий, отражение информации через СМИ. Домашнее задание: принести на следующее занятие журналы, газеты.
Творческая мастерская «Газетный мир»	1	<i>Форма: Творческая мастерская.</i> Составление коллажа «Моя информация» Необходимо, с помощью коллажа, отобразить заданную ситуацию (выдается тема, пословица, описание ситуации).
История журналистики	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> Возникновение журналистики. Профессия – журналист. Игра: Снежный ком.
Знакомство со средствами массовой информации.	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> - Медиа пространство и понятие СМИ; - Типология СМИ; - Интернет СМИ. Разгадывание кроссворда. Домашнее задание: Подготовить презентации

		различным СМИ(интернет, газеты, телевиденье, радио...)
«СМИ сейчас»	1	<i>Форма: Просмотр презентация</i> (домашнее задание). Обсуждение.
Встреча с редактором школьной газеты	1	<i>Форма: Беседа.</i> Обсуждение школьной газеты (наполняемость газеты, ответственные за рубрики, оформление) Анкета «Могу, хочу, надо» Домашнее задание: Принести на следующее занятие газету (журнал).
Знакомство с древом жанров, понятие «жанр», «факт». Обзор газет журналов.	1	<i>Форма: Лекция, эвристическая беседа.</i> - Понятие жанра, классификация жанров журналистики: Информационные жанры, Аналитические жанры, Художественно-публицистические жанры. - Обсуждение и классификация статей по жанрам. Задание: Создание творческого проекта по любому жанру журналистики.
Творческая работа «Жанровое своеобразие журналистских материалов».	1	<i>Форма: Творческая работа.</i> Создание стенда «Мир жанров» в группе.
Информация, заметка, отчет.	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> - информационная журналистика; - понятие заметка, отчет. - правила составления заметки. Творческая игра «Жанровод» (каждый получает карточку с названием жанра и рисует его на бумаге, остальные ребята пытаются его отгадать). Домашнее задание: посмотреть фильм, прочитать книгу, посетить музей, выставку (по выбору)
Написание заметки, отчета.	1	<i>Форма: Индивидуальная письменная работа</i> - Написание заметки о просмотренном фильме, прочитанной книге, о походе в музей (на выставку). Домашнее задание: меняемся работами, оцениваем отчеты, заметки.
Репортаж, интервью.	1	<i>Форма: Лекция-беседа, игра</i> (Обсуждение д/з) - Понятие репортаж, интервью; -Правила составления репортажа. Игра: «Мое интервью» Домашнее задание: Подготовить вопросы для интервью (учитель, психолог, соц. Педагог...)
Проведение интервью	1	<i>Форма: Проведение интервью.</i> (Проверка д/з)

		- По заранее подготовленным вопросам проводим интервью с педагогами школы. Домашнее задание: Принести фотоаппарат
Фоторепортаж.	2	<i>Форма: Беседа, создание фотографии.</i> -Фотожурналистика, правила фоторепортажа. - По заданным темам создаем фотографии. - Обсуждение полученных фотографий.
Пресс-релиз, опрос.	1	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> - Понятие и функции пресс релиза, опроса. - Правила составления пресс-релиза. Домашнее задание: Написание пресс релиза на ближайшее мероприятие в школе.
Корреспонденция, рецензия.	2	<i>Форма: Лекция беседа.</i> (Обсуждение д/з) 1.Понятия «корреспонденция», «рецензия»: -жанровые особенности; - типология рецензий;
		<i>Форма: Посещение кинотеатра.</i> Домашнее задание: Написание рецензии.
Статья.	1	Форма: Лекция-беседа - Понятие «статья», виды (передовая, теоретико-пропагандистская, проблемная, информационная) - Приемы написания статьи.
Социология в журналистике. Составление анкет, обработка.	1	<i>Форма: Круглый стол, обсуждение.</i> 1.Социология в журналистике (понятие, функции, значение для журналистики) 2. Составление анкет, проведение одной анкеты. Обработка.
Итоговое занятие	2	<i>Форма: Презентация творческих работ.</i> Домашнее задание: Принести на след. Занятие старые журналы, ножницы, клей.
Заголовки и иллюстрации.	2	<i>Форма: Беседа. Творческая работа.</i> 1. Что такое иллюстрация, заголовок? Для чего они нужны? Особенности заголовков и иллюстраций. 2. Создание заголовков, иллюстраций по темам.
Создание стенгазеты	2	<i>Форма: Творческая работа, беседа.</i> 1.Создание газеты по подгруппам. - Определение темы стенгазеты; - Выбор материалов; -Написание заметок и статей; -Оформление стенгазеты.

		2. Презентации своих работ (стенгазеты). Оценка и обсуждение получившихся работ.
Особенности журналистского труда.	2	<i>Форма: Беседа. Деловая игра.</i> 1.«Кто и что делает в редакции?» Журналистика как совокупность профессий. Основные виды работ в журналистике. Редакционный коллектив. 2.Деловая игра «Издание» Домашнее задание: Принести на след.занятие старые журналы, ножницы, клей, фломастеры.
Реклама в издательской деятельности.	1	<i>Форма: Беседа. Творческая лаборатория.</i> 1. - Рекламная индустрия; - Функции рекламы; - Реклама в школьном издании. 2. Творческая лаборатория «Создание рекламы». Создание рекламного текста.
Редактирование материалов. «Редакторская правка»	2	<i>Форма: Лекция-беседа.</i> -Профессия редактора. Должностные обязанности; -Общие понятия о редактировании. Редакторская правка; -Требования к журналистскому материалу; <i>Форма: Практикум.</i> Подготовка материалов для школьной газеты. Редакторская правка.
Профессия «Редактор». Встреча с редактором школьной газеты.	1	<i>Форма: Беседа.</i> Обсуждение школьной газеты, распределение обязанностей, ответственных на рубрики, статьи, заметки.
Экскурсия на студию радиостанции «Городская волна»	1	<i>Форма: Экскурсия.</i> Экскурсия в редакцию радиостанции, городской газеты (библиотеку).
Работа над индивидуальными проектами.	2	<i>Форма: Практическая деятельность.</i> Изготовление своей газеты (творческого проекта).
Итоговое занятие. Презентации личных проектов	1	<i>Форма: Презентация.</i> Презентация своей газеты. Творческие задания «Газетный мир»
ИТОГО	35 часов	

Методическое обеспечение программы «Юный журналист»

В основе данной разработки лежит программа «Журналистика в школе» Н.А. Спириной.

Занятия проводятся в кабинете, который должен быть оснащен магнитной доской, необходимыми дидактическими материалами, настольными играми. На занятиях используется ноутбук, для демонстрации презентаций, просмотров видеороликов и фильмов, редактирования текстов и фотографий.

Программа включает в себя: лекции, игры, беседы, упражнения, тренинги, творческие работы, занятия вне школьного кабинета.

Рекомендации по проведению занятий:

- 1) С первого урока необходимо разработать совместно с учащимися правила поведения на занятии, следить за чётким их выполнением.
- 2) Настроить детей на создание индивидуального (группового) творческого проекта, как итога курса.
- 3) Мотивация на практическую деятельность, реализацию полученных знаний в бытовой жизни, учебной деятельности.
- 4) Привлечение детей к школьному самоуправлению, созданию школьной газеты, творческих мероприятий.
- 5) Использовать разнообразные формы, виды и методы работы, с преобладанием практических форм.
- 6) Учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.
- 7) Давать возможность самореализации каждому ребёнку.

Литература для учащихся:

- 1) Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005
- 2) Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.
- 3) Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000.
- 4) Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
- 5) Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2006.
- 6) <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
- 7) Газеты, журналы прошлых времен <http://www.oldgazette.ru/>

Список используемой литературы:

1. Журналистика в школе. 8-11 классы : программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина.- Волгоград: Учитель, 2011. - 207 с.
2. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
3. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
4. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
5. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
8. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград: Учитель, 2002.

9. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
10. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://samvneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)
11. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
12. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
13. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)
- Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Презентация программы кружка «Юный журналист»

Реклама кружка



1. ВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ

Вы научитесь из огромного потока информации, находить главное!

Где может пригодиться?

Вам легче будет справиться с написанием конспектов, подготовить пересказ, написать реферат или сформулировать тезисы.



2. ИСКАТЬ УНИКАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

Вы сумеете всеми возможными, в рамках законодательства, методами добывать нужную вам информацию.

Как вы этого добьетесь?

Вы получите практический опыт сбора информации разными средствами: интернет, книги, люди, личные наблюдения, документы и.т.п.



3. ДОКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

Законам логики в журналистике отводится особое место. Без умения предъявлять аргументы и доказательства, вряд ли вы и ваш текст получится убедительным!

Где может пригодиться?

Навык находить аргументы поможет не только писать сочинения, но и публично говорить о том, как вы относитесь к той или иной ситуации.



4. ГОВОРИТЬ, СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ

Один из самых распространённых стереотипов о журналистах — их болтливость. Однако журналисты очень любят молчать, вовремя комментировать и слушать, что скажет им собеседник.

Что вы получаете в этом случае?

Вы научитесь внимательно слушать не только своего собеседника, но и учителя на уроке.



5. ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ СТРАХОВ

Страх задать вопрос и показаться глупым исчезает практически навсегда, потому что журналист имеет право интересоваться теми вещами, которые он не знает.

Что вы получите?

Уверенность в себе и за пределами кружка по журналистике, умение задать интересный вопрос собеседнику!

Кружок

«Юный журналист»

**Кружок
Кружок**

«Юный журналист»